

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кадряковская основная общеобразовательная школа»
Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

**Рабочая программа
по литературному чтению на родном языке (татарском), 1
Уровень образования: начальное общее образование, 1-4 классы**

Разработано: ШМО учителей начальных классов

Рабочая программа по литературному чтению на родном (татарском) языке для 1-4 классов начальной общеобразовательной школы с татарским языком обучения составлена *в соответствии* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, *на основе* «Примерной рабочей программы учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке («Литературное чтение», 1-4 классы)» под авт. Ф. Ф. Хасановой, с учётом авторской «Учебной программы по предмету «Литературное чтение» для начальной общеобразовательной школы» под авт. Ф. Ф. Хасановой, Г.М.Сафиуллиной. Учебники:

Название учебника	Класс	Авторы	Издательство
Азбука	1	И.Х. Мияссарова, Ф.Ш. Гарифуллина, Р.Р. Шамсутдинова	Казань, «Магариф – Вакыт»
Литературное чтение. Учебник. 1 класс.	1	Г.М.Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина, М. Г. Мухаметзянова, Ф.Ф. Хасанова	Казань, «Магариф – Вакыт»
Литературное чтение. Учебник-хрестоматия. 1 класс.	1	Г.М.Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина, М. Г. Мухаметзянова, Ф.Ф. Хасанова	Казань, «Магариф – Вакыт»
Литературное чтение. Учебник. 1 часть. 2 часть. 2 класс.	2	Г.М.Сафиуллина, Ф.Ф. Хасанова, М. Г. Мухаметзянова,	Казань, «Магариф – Вакыт»
Литературное чтение. Учебник-хрестоматия. 2 класс	2	Г.М.Сафиуллина, Ф.Ф. Хасанова, М. Г. Мухаметзянова,	Казань, «Магариф – Вакыт»
Литературное чтение. Учебник. 1 часть. 2 часть. 3 класс.	3	Г.М.Сафиуллина, Ф.Ф. Хасанова, М. Г. Мухаметзянова,	Казань, «Магариф – Вакыт»
Литературное чтение. Учебник-хрестоматия. 3 класс	3	Г.М.Сафиуллина, Ф.Ф. Хасанова, М. Г. Мухаметзянова,	Казань, «Магариф – Вакыт»
Литературное чтение. Учебник. 1 часть. 2 часть. 4 класс.	4	Г.М.Сафиуллина, Ф.Ф. Хасанова, М. Г. Мухаметзянова,	Казань, «Магариф – Вакыт»
Литературное чтение. Учебник-хрестоматия. 4 класс	4	Г.М.Сафиуллина, Ф.Ф. Хасанова, М. Г. Мухаметзянова,	Казань, «Магариф – Вакыт»

Рабочая программа рассчитана на 304 часа

Планируемые результаты освоения к концу 1-го года обучения

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за Родину, народ и историю;
- формирование духовных ценностей, осознание своего национального и этнического происхождения;
- полное, социально ориентированное отношение к миру, его природе, народу, культуре, религиозному сообществу ;
- умение относиться с уважением и к другим мнениям;
- понимание чувств других, переживание, обмен радостью и горем;
- чувство ответственности за себя и развитие самостоятельности;
- развитие навыков взаимодействия с пожилыми людьми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

Учащийся получит возможность для формирования:

- навыки взаимодействия с пожилыми людьми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- создание способности находить выход из спорных ситуаций;
- ведение безопасного, здорового образа жизни,
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- определять и формировать цели учебной деятельности с помощью учителя;
- научиться работать по плану, предложенному учителем;
- уметь работать с учебником;
- читать буквы вслух, текст (рассказ, стихотворение, сказку) вслух;
- читать текст с использованием словарей и словарей, имеющих отношение к этнокультурной сфере;;
- опираясь на знакомые слова, встречающиеся в тексте, понимать смысл новых слов;
- после художественного прочтения текста ответить на вопросы;
- уметь отвечать на вопросы учителя, находить соответствующую информацию;
- использовать различные виды поиска , сбора, обработки, анализа, организации, передачи для поиска информации.

Учащийся получит возможность научиться:

- уметь сравнивать, определять сходства и различия предметов;
- уметь сокращать или дополнять содержание прочитанного или прослушанного небольшого текста;
- умения использовать (линейку, карандаш, ластик...) и дополнительные средства (информационные и коммуникационные технологии, справочная литература и др.);
- уметь оценивать качество работы;

- понимает причину неудач и умеет находить выход из ситуации.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- общаться и сотрудничать;
- работать в парной работе;
- выполнять свою работу без посторонней помощи, проверять работу, выполняемую друг с другом;
- выполнять работы по цепочке;
- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

Учащийся получит возможность научиться:

- прийти к совместной деятельности и общему решению;
- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
- освоить форму диалогической речи.

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- понять, что на один и тот же вопрос можно ответить по - разному;
- обратиться к примерам из учебной книги для обоснования своего мнения;
- делать самоанализ и самооценку.

Учащийся получит возможность научиться:

- подготовить рабочее место для деятельности;
- найти и сформировать проблему обучения с помощью учителя;
- научиться планировать работу с помощью учителя;
- с помощью учителя проверить правильность работы.

Предметные результаты

Аудирование

Учащийся научится:

- приемам устной речи (умение слушать мнения собеседника при чтении различных текстов);
- понимать высказанное в ходе выступления мнение, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять последовательность событий, понимать цель, поставленную в речи,
- правильно задавать вопросы после прослушивания литературных произведений .

Виды речевой и учебной деятельности

Учащийся научится:

- читать вслух непрерывным плавным голосом и определенным темпом;
- уметь слышать и понимать содержание прочитанных вслух небольших объемных произведений, различать их логические части;
- читать и понимать основную мысль прочитанного текста;
- выучить 3-4 стихотворения разных авторов;

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать страницу "содержание";
- использовать дополнительную хрестоматию, книги для работы с текстом на уроке;
- составить вопросы по содержанию произведения и ответить на поставленные вопросы.

Литературоведческая пропедевтика

Работа с произведениями различных видов искусства (литература, изобразительное искусство, прикладное искусство, Изобразительное искусство, музыка и др)

Учащийся научится:

- отличать поэтические произведения от прозаического;
- различать малые жанры фольклорных произведений: загадка, считалка, скороговорка;
- уметь находить изобразительные средства языка в тексте (повторение, формы ласкательного выражения, восклицательные и вопросительные знаки, рифмы).

Учащийся получит возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- найти особенности фольклорного жанра в поэтических произведениях, созданных авторами для детей: сюжетно-композиционные особенности сказок-цепей, считалок, скороговорок, колыбельных песен.

Элементы творческой деятельности

Учащийся научится:

- понимать содержание прочитанного, уметь выбирать соответствующую интонацию, темп чтения, паузы, исходя из содержания текста,
- делить на роли и читать по цепочке части литературных произведений;
- просмотр иллюстраций, сопоставление их с содержанием текста и основным мнением (чувствами, впечатлениями), изложенным в тексте.

Учащийся получит возможность научиться:

- выразительно читать поэтических и прозаических произведения;
- просматривать иллюстрации в учебнике, сопоставлять их с содержанием текста и основным мнением (чувствами, впечатлениями),
- уметь делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Планируемые результаты освоения к концу 2-го года обучения

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за Родину, народ и историю;
- формирование духовных ценностей, осознание своего национального и этнического происхождения;
- полное, социально ориентированное отношение к миру, его природе, народу, культуре, религиозному сообществу;
- понимание чувств других, переживание, обмен радостью и горем;
- чувство ответственности за себя и развитие самостоятельности;
- развитие навыков взаимодействия с пожилыми людьми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

Учащийся получит возможность для формирования:

- навыки взаимодействия с пожилыми людьми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- создание способности находить выход из спорных ситуаций;
- ведение безопасного, здорового образа жизни,
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- понять, что на один и тот же вопрос можно ответить по - разному;
- обратиться к примерам из учебной книги для обоснования своего мнения;
- создавать узанализ и узбеки.

Учащийся получит возможность научиться:

- подготовить рабочее место для деятельности;
- найти и сформировать проблему обучения с помощью учителя;
- научиться планировать работу с помощью учителя;
- с помощью учителя проверить правильность работы;
- подтверждать строчками из текста произзвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;

-работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

- определять и формировать цели учебной деятельности с помощью учителя;
- научиться работать по плану, предложенному учителем;
- читать буквы вслух, текст (рассказ, стихотворение, сказку) вслух;
- читать текст с использованием словарей и словарей, имеющих отношение к этнокультурной сфере;
- опираясь на знакомые слова, встречающиеся в тексте, понимать смысл новых слов;
- после художественного прочтения текста ответить на вопросы;
- уметь отвечать на вопросы учителя, находить соответствующую информацию; - использовать различные виды поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи для поиска информации.

Учащийся получит возможность научиться:

- уметь сравнивать, определять сходства и различия предметов;
- уметь сокращать или дополнять содержание прочитанного или прослушанного небольшого текста; умения использовать (линейку, карандаш, ластик...) и дополнительные средства (информационные и коммуникационные технологии, справочная литература и др.);
- уметь оценивать качество работы;
- понимает причину неудач и умеет находить выход из ситуации.

Коммуникатив УУД

Учащийся научится:

-работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

- выполнять работу по цепочке;
- видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Учащийся получит возможность научиться:

- прийти к совместной деятельности и общему решению;
- с учетом того, что сосед знает и видит, не знает и не видит, задавать вопросы для составления удобной речи;
- взять под контроль действия соседа;
- освоить форму диалога речи.

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Учащийся научится:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы,
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Учащийся получит возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

- узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Учащийся научится:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

Учащийся получит возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная

сказка – элементы сказки о животных и т. д.);

-понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира

-обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Учащийся научится:

-понимать содержание прочитанного;

-осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

-эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Учащийся получит возможность научиться:

-читать выразительно поэтические и прозаические произведения;

-рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;

-устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Планируемые результаты освоения к концу 3-го года обучения

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за Родину, народ и историю;

- формирование духовных ценностей, осознание своего национального и этнического происхождения;

- полное, социально ориентированное отношение к миру, его природе, народу, культуре, религиозному сообществу;

-понимание чувств других, переживание, обмен радостью и горем;

- чувство ответственности за себя и развитие самостоятельности;

- развитие навыков взаимодействия с пожилыми людьми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

Учащийся получит возможность для формирования:

- навыки взаимодействия с пожилыми людьми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

- создание способности находить выход из спорных ситуаций;

- ведение безопасного, здорового образа жизни,

- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Учащийся получит возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).*

Коммуникативные УУД**Учащийся научится:**

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения.*

Регулятивные УУД**Учащийся научится**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата;
- начать и завершить действия в требуемое время;
- взять под контроль свою деятельность, проверить правильность выполнения задания.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать жизненный опыт;*
- определить качество и уровень проделанной работы.*

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Учащийся научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Учащийся получит возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Учащийся научится:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Учащийся научится:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

-эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

-интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

-принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Учащийся получит возможность научиться:

-читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

-рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

-устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Планируемые результаты освоения к концу 4-го года обучения

Личностные УУД

У выпускника будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- бережное отношение к родному языку, национальное самосознание;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Выпускник получит возможность для формирования:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения опыт моральных оценок и нравственного выбора);

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражавшихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата;
- находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в

фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства);

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активно применять речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;

- пользоваться начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Выпускник получит возможность научиться:

- доказывать и отстаивать свое мнение;

- правильно рассуждать о произведении;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

- в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Выпускник получит возможность научиться:

- организовать продуктивную совместную работу со взрослыми и сверстниками;

- уметь задавать вопросы по тексту.

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- *самостоятельно выбрать нужные книги из библиотеки с целью решения заданий различного направления (по предложенному списку, для подготовки выступления на определенную тему и т.д.);*
- *правильно воспринимать мнение одноклассников по оценке героев, их действий;*
- *работать самостоятельно с разными средствами информации и словарями.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различие типов рифм, различие жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем

«преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник научится:

- читать стихи и поэтические произведения с правильной интонацией вслух;
- обсудить с одноклассниками произведения литературы, живописи и музыки (основные мысли, эмоции в них); разделить мысли, возникающие от обсуждения произведений письменного и устного (в форме высказывания мысли или сочинения) литературного, изобразительного и музыкального.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Основное содержание
1 класс**

№	Название раздела	Основное содержание раздела учебной программы	Кол-во часов
1	Виды речевой и читательской деятельности	Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий	40
2	Аудирование	Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание	2

		смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.	
3	Чтение вслух	Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к слушаю интонации, тона, пауз, логических ударений)	5
4	Говорение	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.	6
5	Чтение про себя	Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.	Содержание данного раздела реализуется в комплексе с содержанием предыдущих разделов течение года
6	Работа с текстом художественного произведения	Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль	

		текста; обнаруживать выразительные средства.	
7	Работа с учебными и научно-популярными текстами	Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.	
8	Формирование библиографической культуры	Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.	
9	Внеклассное чтение	Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.	
10	Устное народное творчество	Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.	
11	Работа с текстами разных видов и	Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка,	

	жанров литературы.	рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.	
12	Литературоведческая пропедевтика. Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)	Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.	5
13	Элементы творческой деятельности	Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.	2
11	Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы).	6
Всего			66

2 класс

№№	Название раздела	Основное содержание раздела учебной программы	Кол-во часов
1	Виды речевой и читательской деятельности	Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий	4
2	Аудирование	Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.	1
3	Чтение вслух	Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, и осознанный выбор подходящих к слушаю интонации, тона, пауз, логических ударений)	17
4	Чтение про себя	Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.	Содержание данного раздела реализуется в комплексе с содержанием предыдущих разделов течение года
5	Работа с текстом художественного произведения	Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысовых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.	
6	Работа с учебными и научно-популярными текстами	Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.	
7	Работа с текстами	Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских	

	разных видов и жанров литературы	произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.	
8	Формирование библиографической культуры	Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями.	
9	Внеклассное чтение	Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.	
10	Устное народное творчество	Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Авторская литература. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.	
11	Говорение	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.	15
12	Письмо (культура)	Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их	3

	письменной речи.)	практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям.	
13	Литературоведческая пропедевтика. Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)	Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.	9
13	Элементы творческой деятельности	Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.	8
14	Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества. народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные). Авторские произведения. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Разные виды книг: детские периодические издания (детские журналы).	11
Всего			68ч.

3 класс

№№	Название раздела	Основное содержание раздела учебной программы	Кол-во часов
1	Виды речевой и читательской деятельности	Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.	7

2	Чтение вслух	Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.	26
3	Аудирование	Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.	Содержание данного раздела реализуется в комплексе с содержанием предыдущих разделов течение года
4	Чтение про себя	Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.	
5	Работа с текстом художественного произведения	Анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.	
6	Работа с учебными и научно-популярными текстами	Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.	
7	Работа с текстами разных видов и жанров литературы	Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.	
8	Формирование библиографической культуры	Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), Организация внеурочной деятельности младшего школьного ребенка: пользование домашними, школьными библиотеками. Словари по предмету, справочная литература, работа с периодическими изданиями. Работа с детской книгой.Формирование навыков	

		бережного отношения к книгам. Создание представлений о тематических и монографических сборниках. После изучения творчества того или иного писателя, поэта, составление небольших сборников его произведений. Обучение навыкам пользования библиотеками, умению выбирать книги по представленному списку. Использование алфавитного каталога. Ориентация в художественных книгах. Работа с содержанием, изложенным в конце книги. Элементы книги: титульная страница, аннотация, продолжение изучения художника-оформителя книги. Ориентация в библиотеке.	
9	Внеклассное чтение	Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.	
10	Устное народное творчество	Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различие в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.	
11	Письмо (культура письменной речи)	Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям	
12	Говорение	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; полное и сокращенное изложение содержания, в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). <i>Освоение особенностей диалогического общения:</i> умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета .	31

13	Литературоведческая пропедевтика Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)	Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.	10
14	Элементы творческой деятельности	Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.	21
15	Круг детского чтения	Авторские произведения, басни. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы).	7
	Всего		102

4 класс

№№	Название раздела	Основное содержание раздела учебной программы	Кол-во часов
1	Виды речевой и читательской деятельности	Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий	1

2	Аудирование (слушание)	Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.	4
3	Чтение. Чтение вслух.	Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения	2
4	Чтение про себя	Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.	Содержание данного раздела реализуется в комплексе с содержанием предыдущих разделов течение года
5	Работа с текстом художественного произведения	Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысовых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.	
6	Работа с учебными и научно-популярными текстами	Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.	
7	Работа с текстами разных видов и жанров литературы	Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.	
8	Формирование библиографической	Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и	

	культуры	иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.	
9	Внеклассное чтение	Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.	
10	Устное народное творчество	Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтор	
11	Говорение	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне	8
12	Письмо (культура письменной речи)	Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости)	2

13	Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)	Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.	6
14	Элементы творческой деятельности	Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.	3
15	Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.	42
	Всего		68

Тематическое планирование
1 класс

№ №	Название раздела	Тема урока, элементы содержания	Кол-во часов
1 четверть-16ч. Виды речевой и учебной деятельности -16 ч.			
1.	Виды речевой и читательской деятельности	1 сентября - День знаний. Речь. Летние воспоминания. Понимание целей устного общения	1
2.		Предложение. Слово. Слог. Умение выбирать языковые единицы в зависимости от речевой ситуации. Деление слов на слоги. Определение словесного ударения. <i>Восприятие речи на слух.</i>	1
3.		Звук. Твердые и мягкие гласные. Звукобуквенный анализ слова. Гласные и согласные звуки. Определение числа и последовательности звуков в слове.	1
4.		Звуки. Выделение на слух из слова гласных или согласных звуков. Участие в диалогической и монологической речи, беседа по отдельным темам.	1
5.		Гласный звук [а], буквы Аа. Различение гласных и согласных, твердых и мягких гласных, ударных и безударных звуков. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм языка; правильное использование образцов речевой этики.	1
6.		Гласный звук [ә], буквы Әә. Различение гласных и согласных звуков. Отличие ударных и безударных, твердых и мягких гласных.	1
7.		Гласный звук [ы], буква Ыы. <i>Определение последовательности событий.</i>	1
8.		Гласный звук [э], буквы Э,ә(е). <i>Понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного.</i>	1
9.		Гласный звук [и], буквы Ии. Различение гласных и согласных, ударных и безударных, твердых и мягких гласных. <i>Восприятие речи на слух.</i>	1
10.		Гласный звук [у], буквы Уу. Участие в диалогической и монологической речи, обсуждение отдельных тем.	1
11.		Гласный звук [ү], буквы Үү. Определение числа и последовательности слогов. Сравнение слов, отличающихся одним или несколькими звуками.	1
12.		Гласный звук [о], буквы Оо. Формирование навыков слогового чтения (чтение слов твердыми и мягкими гласными)	1
13.		Гласный звук [ө], буквы Өө. Сравнение слов, отличающихся одним или несколькими звуками.	1
14.		Сонорный согласный звук [н], буквы Нн. Различение звонких и глухих звуков	1

15.		Согласный звук [л] , буквы Лл. Звуки. Выделение из названного слова отдельных гласных или согласных звуков.	1
16.		Сонорный согласный звук [м], буквы Мм. Формирование навыков слогового чтения (чтение слов с твердыми и мягкими звуками).	1

2четверть-14 ч.

Виды речевой и учебной деятельности -14 ч.

17.	Виды речевой и учебной деятельности	Согласный звук [р], буквы Пр. <i>Понимание текста.</i>	1
18.		Согласный звук [й], буквы Йй. <i>Ответы на вопросы по содержанию текста.</i>	1
19.		Сонорный звук [н], буква н. Формирование навыков слогового чтения. Чтение слов с соответствующей скоростью, сохраняя нормы литературного произношения. Составление последовательности событий.	1
20.		Буквы Яя. Формирование навыков слогового чтения (чтение слов с твердыми и мягкими гласными).	1
21.		Буквы Юю. Чтение слов с соответствующей скоростью, сохраняя нормы литературного произношения.	1
22.		Буквы Ее. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1
23.		Согласный звук [д], буквы Д, д. Бабушка. Обращая внимание на знаки препинания в конце простого предложения, чтение с соответствующей интонацией и паузой. однородных частей и обращений в предложении.	1
24.		Согласный звук [т], буквы Тт. Обращая внимание на знаки препинания в конце простого предложения, чтение с соответствующей интонацией и паузой слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1
25.		Согласный звук [з], буквы Зз. Составление по сюжетным рисункам. небольших текстов повествовательного характера . <i>Определение последовательности событий.</i>	1
26.		Согласный звук [с] ,буквы Сс. Звуки [г], [гъ], буквы Гг. Составление по сюжетным рисункам. небольших текстов повествовательного характера .	1
27.		Согласные звуки [к],[к], букв Кк. Быстрые. чтение предложений с пониманием содержания предлагаемого текста с соблюдением орфоэпических норм, разделяя предложения на синтагмы.	1
28.		Согласные звуки [в] [в], буквы Вв. На селе. <i>Восприятие речи на слух, понимание текста.</i>	1
29.		Согласный звук [ф], буквы ф Ф. Понимание содержания прочитанного текста при самостоятельном чтении или прослушивании	1
30.		Согласный звук [б], буквы Бб. Соблюдение орфоэпических норм при переходе к чтению слов.	1
31.		Согласный звук [п], буквы Пп. На лугу. Наш национальный праздник Сабантуй. Понимание и обсуждение текста на основе вопросов и заданий.	1

Зчетверть-18 ч.		
Виды речевой и учебной деятельности -10 ч. Круг детского чтения –3 ч. Аудирование- 1ч. Литературоведческая пропедевтика-2 ч. Говорение-1 ч. Чтение вслух-1 ч.		
32.	Виды речевой и учебной деятельности	Согласный звук [ш], буквы Ш. Басня. Умение читать текст быстро, с логическим акцентом на части речи
33.		Согласный звук [ж], буквы ЖЖ .Составление небольших текстов повествовательного характера по своим наблюдениям и сюжетным картинкам.
34.		Согласный звук [ч], буквы Чч. Понимание содержания текста, поиск частей текста, ключевых слов;
35.		Согласный звук [х], буквы Хх. Работа над текстом. Формирование навыков художественного чтения с пониманием содержания небольшого текста и стихов
36.		Согласный звук [h], буквы Hh. Чтение слов с соответствующей скоростью, сохраняя нормы литературного произношения.
37.		Согласные звуки [щ], [ц], буквы Цц, Щщ и Ёё. Формирование навыков выразительного чтения Умение самостоятельно читать небольшие тексты. <i>Умение задавать вопросы по содержанию прослушанного.</i>
38.		Твердый разделительный знак ъ. Формирование навыков выразительного чтения с пониманием содержания небольшого текста и стихов. Организация внеурочной деятельности младшего школьника: использование домашних, школьных библиотек. <i>Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг.</i>
39.		Чтение стихов. Г.Тукай "Родной язык". Обращая внимание на знаки препинания в конце простого предложения, чтение с соответствующей интонацией и паузой слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Умение грамотно подбирать соответствующую интонацию и делать остановки в нужном месте.
40.		Р.Башар «Родная земля ». Деревня Универсиады. Умение находить необходимую информацию из изучаемого текста и словарей . <i>Умение самостоятельно читать текст небольшого объема.</i>
41.		Стихотворение Й.Шараповой "Герой". Соблюдение орфоэпических норм при переходе к чтению слов. Легко ориентироваться в учебнике: быстро находить нужное по содержанию произведения.
42.	Аудирование	Знакомство с новым учебником. Работа с детской книгой. Различение основных элементов книги: книжная обложка, страницы. Создание навыков сохранения книги. Сказка Самиги Самубановой «Ежи почему не боятся». <i>Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.</i>
43.	Круг детского	Загадки. Ф.Яруллин "Сорока". <i>Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные,</i>

	чтения	<i>сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки.</i>	
44.		Скороговорки. Частушки. Умение различать малые жанры фольклора (колыбельные песни, считалки, скороговорки) от авторских произведений. <i>Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки.</i>	1
45.	Литературоведческая пропедевтика	Слово в слове. Ш. Галиев "Жалит", "Палка", "Часы Шавали", "Тайна Шавали", "Я". <i>Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.</i>	1
46.	Чтение вслух.	Ш. Галиев "Мы нашли ежа", "Не бойся, не трону!" <i>Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке.</i>	1
47.	Литературоведческая пропедевтика	Рафаил Газизов "Знаете...", Играем", "Позыв снега". Сходство звуков. Р.Курбан "Щенок". Когда идет дождь". <i>Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.).</i>	1
48.	Говорение.	Веселые стихи. Л. Лерон "В стране Путаниц", "Приключения на Сабантуе", "Ф.Яруллин "Сабантуй". <i>Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие).</i>	1

4 четверть-18 ч.

Чтение вслух.-4 ч. Круг детского чтения -3 ч. Аудирование-1 ч. Элементы творческой деятельности -2 ч.**Литературоведческая пропедевтика
-3 ч. Говорение-5 ч.**

49.	Чтение вслух.	Хакимзян Халиков "Медведь, который не умеет танцевать", "Кличка", "Цепочная сказка". "Медведь и три девочки"((татарская народная сказка). <i>Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения.</i>	1
50.	Круг детского чтения	Сказка с цепочной композицией.. «Варежка» (Украинская народная сказка) Р.Башар "Возвращение в деревню", "Звуки", "Пчела", "Хромая коза", Ф.Яруллин "Комариная песня". <i>Народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни.</i>	1
51.	Аудирование	Ф.Яруллин "Мечтательный цыпленок". <i>Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.</i>	1
52.	Элементы творческой	Э. Шарифуллина "Ты-мне, я-тебе". <i>Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые</i>	1

	деятельности	<i>паузы в соответствии с особенностями текста</i>	
53.	Чтение вслух.	X.Халиков “Может он тоже знает?”, “Кошачья трава”, ”Земляника”, “Одуванчик”, “Ландыш”, “Кот-лодочник”. <i>Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений)</i>	1
54.	Элементы творческой деятельности	Йолдыз “Не ругай напрасно”, Ахсан Баян “Белки около собаки”, “Ради цыплят”, “Добро возвращается”. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами.	1
55.	Круг детского чтения	О девочках и мальчиках. Р. Миннурлин “Когда остались одни”, “Был праздник мальчиков”. Ш. Галиев “Не шумите, папа спит”. “Где поставить запятую?”. <i>Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения.</i>	1
56.	Литературovedческая пропедевтика	Чувство юмора в стихотворении. Фантазия писателя. Р. Кутуй “Ночная сказка”, “Р. Миннурлин” Лес без Шурале”. <i>Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.).</i>	1
57.	Чтение вслух.	Кто как видит мир. Р.Хисматуллин “Доброе утро”, Х.Халиков”Если способны видеть”. <i>Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).</i>	1
58.		Р.Валеева «Колокольчик». <i>Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке.</i>	1
59.	Литературovedческая пропедевтика	Что видит и что слышит поэт. Х.Халиков ”Разговор с тартаром”, “Хромая коза”. Идрис Туктар “Чвик!..”, Фирая Зиятдинова “Я не такой мальчик!”. <i>Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.</i>	1
60.		Файруза Муслимова” Хитрый карандаш”. <i>Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте).</i>	1
61.	Говорение	Р.Валиева “Лесная сказка”. Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного	1

		<i>отношения к проигравшей в споре стороне.</i>	
62.		Сказки :“Кто что любит?”, “Медведь и мышь”, “Брат и братишка”. Освоение особенностей диалогического общения; выслушивание речи товарища и умение высказывать свое мнение относительно его речи. <i>Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий)</i>	1
63.		М.Галиев “Шурале”, Р.Курбан ”Шурале сказал спасибо”. В.Хайруллина “Слово съело слово”, “Охранник Шурале”. <i>Освоение разновидностей монологического высказывания в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте).</i>	1
64.	Круг детского чтения	Габдулла Тукай “Шурале”. Запутанная сказка. Братья Гримм “Сказка, которой нет”. <i>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть).</i>	1
65.	Говорение	М.Аглямов “Пусть придет к нам сказка”, Ренат Харис “Тебя ждет спокойное утро”, ”Красивый дом”. Что видит художник. <i>Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.</i>	1
66.		Х.Туфан “Сказки дедушки Юкмыша”, Р.Файзуллин “В объятиях природы”, “Мечта”, “Таинственный ключ” . <i>Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие).</i>	1

2 класс

№	Название раздела	Тема урока, элементы содержания	Кол-во часов
1 четверть -16 часов.			
Виды речевой и читательской деятельности -4 ч. Чтение вслух-5 ч. Чтение про себя-4 ч.			
Аудирование -1 ч. Говорение -2 ч.			
1.	Виды речевой и читательской деятельности	Мы в гостях у Умного Ежа Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений). <i>Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию</i>	1
2.	действий	Жанровая особенность сказки Г.Тукая «Коза и овца». <i>Ответы на вопросы по содержанию. Легко ориентироваться в учебнике: быстро найти нужное по содержанию произведение .</i>	1

3	ости	Чтение сказки Г.Тукая «Коза и овца». <i>Составление вопросов по содержанию, составление последовательности событий</i>	1
4.		Отражение устного народного творчества в произведениях Г.Тукая. <i>Понимание понятия «народное устное творчество», систематизация знаний о жанрах малых фольклорных произведений (санамыши, загадки, ускорители, пословицы, колыбельные; волшебные, бытовые, сказки о животных)</i>	1
5	Чтение вслух	Устное народное творчество. Сказки о животных и народные сказки. "Храбрый петух". <i>Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество».</i> <i>Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях.</i>	1
6		Сказки о животных и народные сказки. Йолдыз "Ответ солнцу". <i>Понимание жанровых особенностей текста. Главные переживания в лирическом стихотворении.</i>	1
7.		Внеклассное чтение. Чтение народных сказок о домашних животных. <i>Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Создание у детей желания читать литературные книги. Ориентация в библиотеке.</i>	1
8.		Чтение народных сказок о домашних животных. "Царь Петух". <i>Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений)</i>	1
9.		Сказки о диких животных. «Тетерев и лиса» <i>Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений.</i> <i>Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.)</i>	1
10.	Чтение про себя	Сказки о диких животных. «Медведь и лиса». <i>Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.).</i>	1
11.		Пусть будет хоть немного своего ума. М.Гафури. «Курица и утка». <i>Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.</i>	1
12.		Гуцульская народная сказка о животных «Хитрый ёж». Произведения устного народного творчества. <i>Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения.</i>	1
13.		Пословицы о дружбе. Г.Юнусова «Горе ежа». <i>Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений.</i>	1

14	Аудиров ание	Внеклассное чтение. Волшебные сказки. Сказка «Гульчачак». Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.	1
15	Говорени е	Волшебные сказки. Сказка «Три дочери». Самостоятельная работа №1. Устное народное творчество. <i>Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные)</i>	1
16.		Идейное единство между авторскими сказками и древними сказками. <i>Определение последовательности событий. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.</i>	1
2 четверть-14 ч. Говорение-2ч. Письмо (культура письменной речи) -3 ч. Говорение -9 ч			
17.	Говорени е	Смешные вопросы в произведениях Ш. Галиева. <i>Освоение особенностей диалогического общения.</i>	1
18.		Ш. Галиев "Котбетдин Марган". Умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие).	1
19.	Письмо (культур а	Поэтические произведения о насекомых. З.Мансур "Муравей и мальчик". <i>Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений.</i>	1
20.	письмен ной речи)	Внеклассное чтение. Вымышенные сказки. Н.Исанбат “Хитрость Мыраужана”. <i>Краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.</i>	1
21.		Авторские сказки. "Путешествие в музейный дом". Р. Валиева “Сказка воды”. <i>Сочинение по живописным произведениям.</i>	1
22.	Говорен ие-	Мы в гостях у Незнайки. Йолдыз. Чтение произведения " Не знаю". Умение высказывать свое мнение о тексте, основываясь на тексте и личном опыте.	1
23.		Современный ребенок. Р. Валиева «Современный ребенок». Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.	1
24.		Работа учит работе. Ф. Яруллин "Ничего нет у работы ". <i>Литературные авторские произведения.</i> Умение спорить, опираясь на содержание текста.	1
25.		Родину любил - стал мужчиной. З. Дарзаман «Стал солдатом». Освоение особенностей выразительного чтения	1

26.		Мы в гостях у Образованной Совы. "Путешествие в музейный дом". <i>Освоение разновидностей монологического высказывания:</i> Хокку. Короткие стихи. Короткие стихи Н. Ахунова "Хокку". "Путешествие в музейный дом".	1
27.		Контрольная работа за 1-ое полугодие	1
28.		Работа над ошибками. Внеклассное чтение. Сказочное и реальное сообщество. Э. Шарифуллина «Золотая Рыба». <i>Умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение</i>	1
29.		Мы в гостях у Доброго Медведя. И. Лерон «Прекрасный мир!». <i>Особенности стихотворного текста (ритм, рифма).</i>	1
30.		3 четверть -20 ч. Говорение -2 ч. Элементы творческой деятельности-8 ч. Работа с произведениями разных видов искусства -9 ч. Работа с текстом художественного произведения -1ч.	
31.		«Путешествие в музейный дом». «Дом-Музей». Проверка техники чтения.	1
32.		Умеющий наблюдать - счастливый человек. И. Туктар «Лесной букет». <i>Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.</i>	1
33.		Письмо в школьный клуб «Таинственный ключ». Р. Миннуллин «Вокруг елки». <i>Практическое различие в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.</i>	1
34.		Точка зрения. Точка обзора. Р.Харис «Цветной рисунок». А. Юнусова «Телевизор». <i>Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке.</i>	1
35.		Новые способы познания мира. Ш.Галиев «Новый фотоаппарат». Ф. Садриев. «Опыт». <i>Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами.</i>	1
36.		Мир мечты. Р.Миннуллин «Рисунок». Р.Сарби "Рисунок". <i>Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.</i>	1
37.		Внеклассное чтение. "Путешествие в музейный дом". Р.Миннуллин «Белая зима». <i>Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.</i>	1
38.		Г.Гилманов «Глаза души». Чтение произведения Г.Юнусовой «Глаза». <i>Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения.</i>	1
39.		Р.Миннуллин «На что похожа Луна». Н.Арсланов «Ваш». Авторская поэзия. <i>Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Умение грамотно читать произведения прозы и поэзии; грамотно подбирать соответствующую интонацию и делать остановки в нужном месте.</i>	1

40.		Взгляд на мир по-разному. М.Аглиянов "Зеленый". М.Шабаев «Волга». Н.Мадьяров « Напугал свою тень». <i>Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев.</i>	1
41.	Работа с текстами разных видов и жанров литературы	Знакомство с миром (через лед). Ф Садриев «На льду». <i>Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.).</i>	1
42.		Как мир поместился в капле воды. Г.Шахи "Капелька" <i>Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст.</i>	1
43.		Внеклассное чтение. Бинокль наблюдения. Р.Файзуллин «Бинокль». Г.Тукай «Ласточка». <i>Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности.</i>	1
44.		Ты – на меня, я – на тебя смотрю. Р.Хафизов «Глаза души». <i>Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора.</i>	1
45.		Они – на нас, мы – на них смотрим. З.Дарзаман «Ловил рыбу», Б.Рахмат «Гульюзем и муха". Р. Курбан "Воробей". <i>Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.</i>	1
46.		И растения мечтают. Ф.Зиятдинов «Ворона и Шмель». Л.Лерон «Хрен». <i>Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами.</i>	1
47.		«Путешествие в музейный дом», З.Дарзаман «Бабушкин снег». Ш.Галиев «Чувствительный лук». <i>Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.</i>	1
48.		Разные взгляды на один предмет. Р.Миннуллин «Кто же моя бабушка?».	1
49.		И маленький, малюсенький. А.Моталлапов «И маленький, малюсенький» Л.Шейх «Почему старики рады?». <i>Основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.).</i>	1
50.	Работа с текстом художественного произведения	Внеклассное чтение. "Путешествие в музейный дом". Р.Миннуллин" «Деревья моего дома». Проверка техники чтения. <i>Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе,</i>	1
4 четверть-18 часов.			
Работа с текстом художественного произведения-2ч.			
Работа с учебными текстами и научно-популярными текстами– 5 ч. Круг чтения детей - 11 ч.			
51.	Работа с	Заседание школьного клуба «Таинственный ключ». Г. Тукай «Когда это бывает?», Р. Курбан "Времена	1

	текстом художественного произведения	года“, Г. Афзал «Первый снег». Самостоятельная работа № 2. «Точка зрения». <i>Составление небольших сборников произведений после изучения творчества того или иного писателя, поэта.</i>	
52		Я всегда буду собой. Р. Миннуллин «Бывают разные люди», «Не зря был мальчиком». Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.	1
53.	Работа с учебным	Кто чему радуется? Р. Валиева «Дочь радости». <i>Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.</i>	1
54.	и текстами и научно-популярными	Мы в гостях в Мире детских журналов и газет - (5с) Р. Миннуллин «Мальчики разговаривают». Детские печатные издания (детский журнал). <i>Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.</i>	1
55	текстами	Как распространяются новости? Части текста, значимые слова. <i>Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий.</i>	1
56		<i>Разные виды книг: детские периодические издания (детские журналы). Внеклассное чтение. Детские журналы.</i>	1
57		<i>Детские газеты. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного.</i>	1
58	Круг чтения детей	Заседание школьного клуба «Таинственный ключ». Ш. Галиев "Тишина". Произведения классиков литературы 19-20 веков. Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).	1
59		Мы в гостях у Таинственной природы-4ч. Природа для поэта – таинственный и живой мир. Г.Хасанов «Ворона дуба». <i>Практическое различие в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.</i>	1
60		Г.Мурат «Природоведение». Умение работать с иллюстрациями в учебнике и сравнивать их с литературным текстом	1
61		Перед светлым окном. Путешествие в «Музейный дом». Красота зимнего леса. А. Еники «Зимний лес», Йолдыз «Счастливое дерево». <i>Литературные авторские произведения.</i>	1
62		Шутка тоже имеет один основной смысл. М. Галиев «Перед зеркалом», М. Шабаев «Голубая кошка» <i>Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).</i>	1
63		Мы в гостях у Юмора-бч. Светлая грусть озера. Ф. Сафин «Светлая грусть озера». М. Файзуллина «Деревья тоже меняют платье».	1

64	Внеклассное чтение. Забавная и забавная ситуация-6с. Как рождается смех? Понимание сюжетной концепции Л. Лерона “Дырявая память” И удивление, и шутка. Э. Шарифуллина «Проигрыш», Л. Лерон «Удивительные ситуации» Авторские произведения. Контрольная работа за 2-ое полугодие. Работа над ошибками. Замечательные представления. М.Галиев «Представление», М.Мухаметшин “Буду сильным”. Р.Курбан. «Солнце-наш друг». Йолдыз «Красоты». Р.Валиева «Новая лопата». Задания членам школьного клуба” «Таинственный ключ». Итоговый урок.	1
65		1
66		1
67		1
68		1

3 класс

№ №	Название раздела	Тема урока , элементы содержания.	Кол- во часов
--------	---------------------	-----------------------------------	---------------------

1 четверть -24 ч.**Виды речевой и читательской деятельности – 7ч. Круг детского чтения-2ч. Говорение- 10ч. Чтение, чтение вслух-5 ч.**

1	Виды речевой и читательской деятельности.	Самое веселое время. Б.Рахмат «Самое веселое время», Путешествие в «Дом музея». И.Грабарь «Сентябрьский снег». Музыка «В тихом саду» (А.Ерикей, муз.М.Музафаров). Р.Валеева «Лето и ребенок» Р.Хисматуллин“Июльская поляна”. Элементы книги: <i>титульная страница, аннотация, продолжение изучения художника-оформителя книги. Формирование навыков бережного отношения к книгам .</i>	1
2		Скучать по лету. М. Галиев «Возвращаясь с ягоды», путешествие в «Дом музея». Г. Эйдинов в «Окно мастерской». Музыка «На рассвете» (С. Хаким, т.х.к.). М.Мирза “Осенью однажды”, “Осень”, “Облако” М.Гафури “Лук” <i>Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий</i>	1
3	Говорение Формировани е библиографич еской культуры.	Скучать по лету. М.Мирза “Осенью однажды”, “Осень”, “Облако”. М.Гафури “Лук” <i>Использование норм речевого этикета</i>	1
4		На небе облака и рисунки. Б.Рахимова “Весёлые облака, храбрый ветер, яркое солнце”, Р.Курбан “Почему грустит осень”, Р.Валиева “Дождик, лей!”, Йолдыз “Радуга”, Н.Даули “Облако малыш” Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой	1

		условных обозначений),	
5		Выходной день дождя. Л.Лерон “Выходной день дождя”. Путешествие в “Дом музея” Ф. Васильев “Перед дождем” Музыка. Песня «Дождик, лей!». Р.Валеева “Не уходи, постой”, М.Алимбаев “Радуга” М.Джалиль “Дождь” Освоение особенностей диалогического общения.	1
6	Говорение	Выходной день дождя. Л.Лерон “Выходной день дождя”. Р.Валеева “Не уходи, постой”, М.Алимбаев “Радуга”, М.Джалиль “Дождь” <i>Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета</i>	1
7	Уку Кычкырып уку	На землю падает лист. Р.Мингалим “Августовские березы”, З.Туфайлова “Падает лист”. Ш. Маннур «В осеннем лесу» <i>Краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.</i>	1
8	Говорение	Внеклассное чтение. Золотая осень. Ф. Хусни «Листопад». Путешествие в «Дом музея» И. Остроухов «Золотая осень». Музыка Н. Жиганова - симфоническая поэма «Кырлай». К. Тахау «Осенний лес» Х.Аюп “Бабье лето”, Р.Ахметжан “Последний лист” <i>Освоение разновидностей монологического высказывания.Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие).</i>	1
9	Виды речевой и читательской деятельности. <i>Аудирование.</i>	Гуси улетают на юг. М. Мазунов “Наблюдаю”, Г. Хасанов “Гусь”, “Путешествие в «Дом музея» картина “Гуси” <i>Определение последовательности событий. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.</i>	1
10	Говорение	Домашние гуси - забавные птицы. Г.Баширов “Гусыня с гусаком и их двенадцать гусят” Н.Гиматдинова “Гуси” <i>Умение полно и коротко пересказывать содержание.</i>	1
11	Круг детского чтения	Попугай воспитатель. Г.Остер “Раскрыл секрет”. В.Хайруллина “ Попугай воспитатель” <i>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть).</i>	1
12	Виды речевой и читательской	Записная книжка Аниса Шакирова. Н. Сладков «Лесные оборотни», путешествие в «Дом музея» - картины «Февральская синь», «Зимняя синева» и др. Отрывки из записной книжки Амины. <i>Восприятие речи на слух и понимание её.</i>	1

деятельности.			
13	Чтение Чтение вслух	Записная книжка Аниса Шакирова. Р.Ахмат «Иней», путешествие в «Дом музея»- картины «Февральская синь», «Зимняя синева» и др. Отрывки из записной книжки Амины. <i>Освоение особенностей выразительного чтения.</i>	1
14	Говорение <i>Формированиe библиографической культуры.</i>	Записная книжка Аниса Шакирова. Н. Сладков “Кто умнее”, Р. Корбан “Праздник провода в школу”. Загадки из записной книжки Амира. <i>”Умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Создание представлений о тематических и монографических сборниках.</i>	1
15	<i>Формированиe библиографической культуры.</i>	Внеклассное чтение. Заседание школьного клуба «Таинственный ключ». Г.Паушкин «Зима», Г.Рахим «Нашу гору», путешествие в «Дом музея». Р.Шамсутдинов «Ботинки». «Дом музея» М. Кузнецова « Улица детства» <i>Освоение высказываний в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Ориентация в художественных книгах.</i>	1
16	Чтение Чтение вслух	Таинственный родник, печальный. Н.Ахмадиев: “Иду за водой на родник”. К.Каримов «Зимние душицы». <i>Освоение особенностей выразительного чтения.</i> <i>Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке.</i>	1
17		Подвиг Сарбая. Н.Гыйматдинова “Сарбай”. <i>Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.</i>	1
18	Говорение <i>Формированиe библиографической культуры.</i>	Подвиг Сарбая. Н.Гыйматдинова “Сарбай”. <i>Освоение разновидностей монологического высказывания.Работа с содержанием книги.</i>	1
19	<i>Формированиe библиографической культуры.</i>	Работа воспитывает человека, лень портит. Афганская народная сказка «Лучшее лекарство», Йолдыз “Сходство” <i>Полное и сокращенное изложение содержания. Обучение навыкам пользования библиотеками, умению выбирать книги по представленному списку.</i>	1
20	Чтение вслух	Работа воспитывает человека, лень портит. Уйгурская народная сказка «Волшебный кетмень». Л.Лерон «Сказочные начала». <i>Освоение особенностей выразительного чтения.</i>	1
21	Круг детского чтения.	У каждого зверя свой цвет. Английская народная сказка «Пингвинёнок коричневого цвета». Э. Шарифуллина «Где сказка?». Ногайская народная сказка «Старик и Водяная» <i>Народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные) ; пословицы и поговорки. Авторские произведения,</i>	1

		басни.	
22	Виды речевой и читательской деятельности	Нет пользы от раскаяния потом. Монгольская народная сказка «Почему петух поет на заре?» Немецкая народная сказка «Соловей и Медведь». Эвенкская народная сказка «Почему петух поет?» Умение задавать вопросы по содержанию прослушанного.	1
23		О, заяц, заяц... Народная сказка манси «Почему у Зайца уши длинные?». Каракалпакская народная сказка «Зачем лето и зима не встречаются» <i>Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Определение последовательности событий</i>	1
24		О, заяц, заяц... Народная сказка манси «Почему у Зайца уши длинные?». Эстонская народная сказка «Почему у зайца на губах трещина?» Умение задавать вопросы по содержанию прослушанного. В форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений. Литературные сказки. Освоение понятий «тема» и «основная мысль»	1

2 четверть -21ч.

Круг детского чтения.-1ч.Чтение вслух.-8 ч.Элементы творческой деятельности-6 ч.Говорение- 6 ч.

25	Чтение вслух	Среди зверей тоже есть царь. Кабардинская народная сказка. «Царь зверей». Латышская народная сказка «Сколько лет Черту» <i>Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке.</i>	1
26	Говорение <i>Формирован ие библиографи ческой культуры</i>	Среди зверей тоже есть царь. Кабардинская народная сказка. «Царь зверей». Казахская народная сказка «Щедрый верблюд». <i>Освоение особенностей диалогического общения. Элементы книги: титульная страница, аннотация, продолжение изучения художника-оформителя книги.</i>	1
27	Говорение Устное народное творчество	Беда из-за жадности. Венгерская народная сказка. «Беда от жадности», сказка африканских негров «Как делили сыр» <i>Умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений</i>	1
28		Беда из-за жадности. Литовская народная сказка «Воспитанная кошка». Афганская народная сказка «Как разделить добычу?» Норвежская народная сказка «Лепешка»	1
29		В мире мечты. Л.Лерон «Мечта», Йолдыз «Картофель с антенной ». Л.Лерон «Мечтатель Акбай», А.Габиди «Живые антенны»	1

		Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев.	
30	Говорение Устное народное творчество	Котенок Шукбай. Л.Лерон “Котенок Шукбай”-1, 2 части. Ф.Муслимова “Мечтатель”. З.Гумерова “Мои мечты” Полное и сокращенное изложение содержания. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма).	1
31	Говорение Устное народное творчество	Внеклассное чтение. Коты тоже живут как люди.. Л.Лерон “Шукбай рыбачит”, “Письмо”. Б.Рахмат “Как научиться” Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы.Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета <i>Авторская поэзия.</i>	1
32	Элементы творческой деятельност и.	Заседание клуба “Волшебный ключ” Р.Файзуллин “На лугу”, А.Ахметгалиева “В облаке растет ягода”. Ф.Садриев “Напрасно ждали” Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке.	1
33		Мечта малышей. А.Гилязев “Холод” Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст.	1
34		Четвероногий друг . А.Алланазаров “Ищу друга” *. В.Хайруллина “Кем буду ” Йолдыз “Потерял щенка сегодня” Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.	1
35		На земле есть место подвигу. Р.Гиззатуллин “Подвиг” Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами.	1
36		На земле есть место подвигу. Р.Гиззатуллин “Подвиг». Г. Рахим “Труба от старого самовара” Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.	1
37	Круг детского чтения	Всех люблю. Р.Валиев “Всех люблю”, Ш.Маннур “Люблю”. М.Хусаен “Книга” Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы).	1
38	Чтение вслух. <i>Чтение про себя</i>	Всех люблю. Р.Валеев «Воробей», С.Урайский «Родина», «Дом музея» («Кырлай. Мост»). Формирование мотива читать вслух и чтения по цепочке.. Умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.	1
39	Чтение вслух.	Всех люблю. Р.Валиев “Всех люблю”, “Воробей” Ш. Маннур “Люблю”, М.Хусаен “Книга”, С.Урайский “Родина”, «Дом музея» («Кырлай. Мост»).	1

	Работа с текстами разных видов и жанров литературы	Формирование мотива читать вслух. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.	
40		Деревенские приключения. А.Гимадиев «Приключения Шамси» <i>Формирование мотива чтения по цепочке .Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.</i>	1
41		Деревенские приключения. Н.Каримова “Песня моей деревни” “Дом музея” - «Свияга - татарская река» <i>Формирование мотива чтения по ролям. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев.</i>	1
42	Элементы творческой деятельности	Контрольная работа №1 “Основные темы произведений” <i>Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.</i>	1
43	Чтение вслух.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Под летним солнцем. В.Нуриев: “Кто сильнее бьет”. Путешествие в «Дом музея». Б. Кустодиев «Волга. Радуга». <i>Формирование мотива читать вслух</i> <i>Анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант.</i>	1
44	<i>Работа с текстом художественного произведения</i>	Под летним солнцем. Путешествие в «Дом музея». Б. Кустодиев «Волга. Радуга», Р. Валиева “ “Дождь и Солнце” <i>Формирование мотива чтения по цепочке . Главные переживания в лирическом стихотворении.</i>	1
45		Внеклассное чтение. Радость – польза телу. Г.Сабитов «Первая радость». А.Баянов «Жаворонок» <i>Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы,</i> <i>Формирование мотива чтения по ролям. Формирование навыков бережного отношения к книгам.</i> <i>Создание представлений о тематических и монографических сборниках.</i>	1
3 четверть- 30ч.			
Литературоведческая пропедевтика			
Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)-9 ч.			
Говорение-14 ч. Круг детского чтения-2ч. Элементы творческой деятельности. -5 ч.			
46	Литературоведческая пропедевтика	Царь луга. Н.Гиматдинова «Царь луга», путешествие в «Дом музея» Ф. Халиков «Семейный портрет». <i>Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора.</i> <i>Определение противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе.</i>	1

47	a. Работа с произведени ями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). <i>Работа с текстом</i>	Возле родника. А.Ахметгалиева “Наш родник”, путешествие в “Дом музея”. Ф.Аминов “У реки”, Музыка “Извилистая вода” т.х.к. “Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства. Определение особенностей построения текста.	1
48		Зима родного края. Г.Баширов «Первый снег» Р.Маннан «Зима идет»** Н.Сладков «Зимнее лето» Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства. Выявление средств художественной выразительности.	1
49		Снег - это знак достатка. М.Мазунов «Идут новые снега», И.Султан «Почему скрипит снег». И.Султан “Почему идет снег”, Ф.Зиятдинов “Знак достатка”, М.Мирза “Зима уходить не хочет”. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.	1
50		Внеклассное чтение.Зимняя радость. С. Урайский “Зимняя радость” Р. Валиева “В каникулах”. Представление о литературе как об одном из видов искусства	1
51		Зимняя радость. Р. Миннурлин “Праздник снега”, путешествие в “Дом музея”. “Волшебная зима”, заседание школьного клуба ”Волшебный ключ” Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Практическое освоение малых фольклорных жанров .	1
52	<i>художестве нного произведени я Устное народное творчество</i>	Изучаем секреты басен. Эзоп “ Ветер и Солнце”, “Рыбак”, Г.Тукай “Ветер и солнце”. Ф.Яруллин “Беда от хвастанья”. К.Насыри “Лиса и Петух” Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.	1
53	<i>Ус тное народное творчество</i>	Находчивость спасет от смерти. Н.Исанбет “Сова и воробей”. Татарская народная сказка “Сова и воробей” . М.Гафури “Обезьяна и очки”, “Стрекоза и муравей” .Г.Тукай “Зеркало и обезьяна”, Г.Шамуков “Зеркало и обезьяна”. Сокращенное изложение содержания. Выявление средств художественной выразительности.	1
54	Говорение	Похвала в ненужном месте - дело вредное. Т.Яхин “Ворона и лиса”, Ф.Яхин “Беда сыра”, Г.Шамуков “Ворона и Лиса”. Ф.Яруллин «Хитрый заяц». М.Гафури “Два гуся и лягушка”, В.Гаршин “Лягушка путешественница”. «Дом музея» «Лягушка путешественница» <i>Полное и сокращенное изложение содержания.</i>	1
55		Что непосильно, то можно преодолеть разумом. В.Радлов “Хитрость вороны”, Л.Толстой “Умная галка”, К.Насыри “Жадный пес”. С. Шакир “Камень и муравей” <i>Высказывания в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в</i>	1

		<i>тексте).</i>	
56	Говорение	Для каждой цели есть свой путь . А.Исхак “Старый дуб молодой парень”, М.Гафури “Две мухи”. М. Саттар “Муравей и навозник”. Г. Тукай “Молодое дерево”. «Дом музея»- «Горбатое дерево» . <i>Умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие).</i>	1
57	Круг детского чтения	Если дело не пойдет, ищи вину у себя. Г. Тукай “Лиса и изюм”, Э. Исхак “Лиса и виноград” . Г.Валиева “Сказка времени”. <i>Авторские произведения, басни.</i>	1
58	Говорение <i>Формирован ие библиографи ческой культуры.</i>	Внеклассное чтение. В единстве сила. Г. Тукай “Лебедь, щука и рак”. И. Крылов “Лебедь, щука и рак” . М. Гафури “Коза и лиса” . <i>Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета</i> <i>Обучение навыкам пользования библиотеками, умению выбирать книги по представленному списку. Использование алфавитного каталога</i>	1
59		Незнание - это не вина, а нежелание знать вина. Ш.Галиев “Польза изложения”, “Слова и сами” .В.Нуриев “Изложение”. Л.Лерон: “Если утром не хочешь проснуться” <i>После изучения творчества того или иного писателя, поэта, составление небольших сборников его п из произведений.</i>	1
60	<i>ГоворениеРа бота с текстами разных видов и жанров литературы .</i>	Знающий сделает то, что знает. Р.Валеева “Сильный ученик”, К.Танрекулиев “Трудолюбивый Гельды”. Л.Лерон « Если не хочешь слушаться» <i>Изложение содержания, в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов..</i>	1
61	Круг детского чтения	Звезды явятся – небо украсят, знания появятся – ум украсят. И. Юзеев “Как писать без ошибок”, Р. Миннуллин “Работа над ошибками”. Л.Лерон ”Изложение” . Г.Мурат “Кем бы быть”, Р.Низамова “Явление природы” <i>Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть).</i>	1
62	Говорение	Быть сильным хорошо, а быть умным-лучше вдвое”. Р. Файзуллин “Как быть лучше”, Йолдыз “Загадка с двумя отгадками” . Н.Каримова “Воробей колодца” . <i>Умение выражать свое отношение к тексту.</i>	1

63	Элементы творческой деятельности.	Пусть день твой не пройдет даром. Г.Мурат “Ругают”, З.Туфайлова “Трай”, Р.Валеев “Мой”. Р.Валеева «В поисках коровы». А.Алиш «Огненное яйцо» <i>Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст.</i>	1
64		Сильный победит одного, учёный – тысячу. Р.Мингалим «Надо думать». <i>Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке.</i>	1
65		Сильный победит одного, учёный – тысячу. Ф.Яруллин “Волшебный ключ”. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.	1
66		Ф.Яруллин “Волшебный ключ”. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами.	1
67		Внеклассное чтение. Ф.Яруллин “Волшебный ключ”. Р. Харис “Хотелось бы, чтобы одна осталась” Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.	1
68	Говорение	Чтобы узнать, надо много читать. Ф.Яруллин “Волшебный ключ” <i>Освоение разновидностей монологического высказывания</i>	1
69		Чтобы узнать, надо много читать. Р.Валиева «Зимняя красота», Путешествие в «Дом музея» Ф.Суоров «Музей Тукая». <i>Полное и сокращенное изложение содержания</i>	1
70		Книга – ключ к знанию. Ф.Яруллин “Волшебный ключ” <i>Освоение особенностей диалогического общения.</i>	1
71		Книга – ключ к знанию. Йолдыз “Не знает, что не знает”” Умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие).	1
72		Внеклассное чтение. Шурша падают капли. М.Мирза “Первые дни весны”, Путешествие в “Дом музей”- И.Рафиков “Идут в гости”. Г.Хасанов “Щур” **. Г.Хасанов “Тля” . <i>Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.</i>	1
73		Первый гром. Г.Хасанов “Май”, А.Рашит “Гроза”. <i>Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета</i>	1
74		Первый гром. Путешествие в “Дом музей”. Ф.Васильев “Мокрый луг”.Г.Гильманов “Осенний лес”. <i>Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора</i>	1
75	Литературоведческая пропедевтика	Первый гром. Г.Гильманов “Осенний лес”. <i>Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.).</i>	1

Литературоведческая пропедевтика

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)- 1 ч. Чтение, чтение вслух – 13 ч. Говорение – 1 ч. Круг детского чтения -2 ч.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Элементы творческой деятельности- 10 ч.

76	Литературо-оведческая пропедевтика	Природа —самая загадочная книга. Г.Хасанов “Май”. Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.	1
77	Чтение, чтение вслух	Природа —самая загадочная книга. Ф.Садриев ” Образованная бабушка”. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема.	1
78	Чтение про себя	Целебные дожди. Г. Хасанов «Май». Умение находить в изучаемом тексте и в словарях необходимые сведения.	1
79		Целебные дожди Х.Халиков ”Витаминный суп” Умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.	1
80		Крылатые друзья. Г.Хасанов «Май» Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке.	1
81		Крылатые друзья. Г.Хасанов «Май», Н.Гиматдинова “Лекарство”. Освоение особенностей выразительного чтения	1
82	Говорение	Ты не забудь прошлое! Р.Файзуллин “Не забывай ты!” М.Мирза “Волга – дом”. Р.Ракипов “Я люблю тебя, Татарстан”. Освоение разновидностей монологического высказывания.	1
83	Чтение, чтение вслух	Ты не забудь прошлое! Р.Файзуллин “Не забывай ты!” М.Мирза “Волга – дом”. Р.Ракипов “Я люблю тебя, Татарстан”. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема.	1
84	Круг детского чтения. Работа с учебными и научно-популярными текстами	Очень древняя башня. Л.Шакирзян ““Башня Сююмбике”, В.Нуриев “На горе хозяев”. Х.Туфан “Казань ”. Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Обучение выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.	1
85	Круг детского	Очень древняя башня. “Путешествие в “Дом музей” А.Пашин “Башня Сююмбике ”, фото. В. Нуриев “На горе хозяев”. Х. Туфан “Казань”.Произведения классиков отечественной литературы XIX–	1

	чтения.	<i>XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть).</i>	
86	Чтение, чтение вслух <i>Виды речевой и читательской деятельности.</i>	Эхо войны. М.Мирза “Мы росли без дедушки” Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.	1
87	Чтение, чтение вслух	Внеклассное чтение. Эхо войны. М.Мирза “Мы росли без дедушки”. Путешествие в “Дом музей” Л.Фаттахов “Сабантуй”. <i>Работа с детской книгой</i>	1
88	<i>Формирование библиографической культуры</i>	З.Гумерова “О героях“, Р.Харис ” Старики говорят о войне ”. <i>Организация внеурочной деятельности младшего школьного ребенка: пользование домашними, школьными библиотеками.</i>	1
89	Чтение, чтение вслух <i>Письмо (культура письменной речи)</i>	Родословное дерево. Путешествие в “Дом музей” Е.Хилкова “Портреты Матюниных” . Г.Гильманов “Родословное дерево” <i>Практическое освоение в форме мини-сочинений</i>	1
90	<i>Элементы творческой деятельности</i>	Родословное дерево. Г.Гильманов “Родословное дерево”. В.Хайруллина “Радость и гордость”. <i>Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке.</i>	1
91		Они сражались за Родину. Ф.Карим “Клятва”, “За Родину”. Г.Гильманов “Отец дедушки”. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст .	1
92		Спасибо вам, ветераны! М.Джалиль “Прости, Родина!”. Х.Халиков “Спасибо вам, ветераны”. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	1

93		Дети военного времени.. В.Нуруллин “Волки, бык и мы”, С.Рахматуллин “Сокровище в сундуке”, Р.Маннан “Мы идём в музей”. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.	1
94		Дети военного времени. Путешествие в “Дом музей” М. Хайрутдинов “ Пахнет черёмухой”. С. Рахматуллин “ Сокровище в сундуке”, Р. Маннан “Мы идём в музей”. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами.	1
95		Куда несут крылья? Г. Ахунов “Куда несут крылья?”, пословицы, Путешествие в “Дом музей” Х.Якупов “Портрет Девятаева”.Г. Моратов “Так закалялась сталь”. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст .	1
96	Элементы творческой деятельности.	Контрольная работа №2 “Особенности «произведений»”	1
97		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Куда несут крылья? Продолжение. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке.	1
98		Это наше время, богатое красотой. И.Юзев «Только увези красоту». М. Рафиков «Земная пазуха». Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст .	1
99		Это наше время, богатое красотой. Путешествие в “Дом музей” И. Шишkin “Корабельная роща” . М. Рафиков “Земная пазуха” . Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.	1
100	Чтение,чтение вслух	Я люблю тебя, Татарстан! Г. Баширов “Наш Татарстан”.и. и. .Р. Харис “Песня хлебороба”.Освоение особенностей выразительного чтения..Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.	1
101		Я люблю тебя, Татарстан! Р. Файзуллин “Нефть”, “Наш КамАЗ”.Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям.Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами.	1
102		Казан — столица спорта. Юлдуз “Спортсмен Шурале”. Г. Гильманов «Универсиада». Р.Миннурлин «Приезжайте в гости». Путешествие в «Дом музей» Формирование мотива читать вслух. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке.	1

4 класс

№ №	Название раздела	Тема урока, элементы содержания	Кол-во уроков
1четверть -16 ч.			
Виды речевой и читательской деятельности – 1 ч. Круг детского чтения.– 8 ч. Говорение – 1 ч. Письмо (культура письменной речи) – 1 ч. Чтение. Чтение вслух – 2 ч. Литературоведческая пропедевтика. Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). – 2 ч. Аудирование – 1 ч.			
1	Виды речевой и читательской деятельности	Первые люди, живущие на земле. Миф о боге Хапи. <i>Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.</i>	1
2	Говорение	Как образовалась земля? Как родилась земля? (легенда). Миф о творении мира. Р.Валеева. «Гора святых». <i>Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте)</i>	1
3	Литературоедческая пропедевтика	Что говорят древние легенды? Подъем неба. Бумеранг (сказка жителей Австралии). «Сорок девочек». Риваять. <i>Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.)</i>	1
4	Чтение. Чтение вслух	Деревья – тотемы. Айдархан и паломники. Р.Миннуллин. «На Сабантуе». <i>Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке</i>	1
5	Аудирование	Рождение пророка. Рассказ «Рождение пророка», картина А.Абзильдина «Рождение Мухаммеда»* «Город Марджан и рассказ двенадцати дочерей». <i>Умение воспринимать на слух звучащую речь .</i>	1
6	Чтение. Чтение	Красавица родного края - белая береза З. Ярмаки. «Белая береза». «Почему елка вечнозеленая?» (легенда)	1

	ние вслух	М. Сафин. «Каенага, каенишлэр».	
7	Круг детского чтения	Цветок папортиника. Г. Кутуй. «Приключения Рустама».	1
8	Литературо-оведческая пропедевтика	Внеклассное чтение. Белый байтал (Татарская народная сказка).	1
9	Письмо (культура письменной речи)	Животные- тотемы. Р.Шамсутдинов. Картина «Золотая Орда. Хан на охоте». Р.Миннурин. «Золотая Орда». Сочинения по живописным произведениям	1
10	Круг детского чтения	Белый волк в татарской мифологии. Герб Татарстана. Белый волк (легенда). Дардеманд Гали (рассказ)	1
11		Белый волк (Татарская народная сказка) Две девушки (Татарская народная сказка).	1
12		Белая змея в сказках. «Падчерица»(Татарская народная сказка).Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература	1
13		Шахмара – царь змеев. Сказка про царя змеев Шахмарь. <i>Народные сказки (сказки о животных)</i>	1
14		Древний поэт - Кул Гали. Ш. Галиев. «Кул Гали», Р.Шамсутдинов. Картина «Кул Гали», «Песня узницы Сююмбике» «Кул Гали». В рассказе Р.Зайдуллы. <i>Литературные авторские произведения</i>	1
15		Внеклассное чтение. « Кыйссаи Юсуф» Кул Гали. «Кыйссаи Юсуф». М.Рафиков. «Листья осины говорят». Р. Харис. «Зулейха» (отрывок). <i>Авторские произведения</i>	1
16		Мы - дети- татары. Г. Латып. «Наш род», Э.Шарифуллина. «Мы - дети- татары». Р.Миннурин. «Татары» (отрывок). <i>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть)</i>	1

2 четверть- ч.**Круг детского чтения – 6 ч. Письмо (культура письменной речи)- 1 ч. Говорение – 7 ч.**

17	Круг детского чтения	Древо жизни. А. Рашид. « Древо жизни », Ф.Гирфанов. «Родословие булгарских ханов». Х.Камалов. «Археолог». Ф.Байрамова. «Черный пулат».	1
18		В подводном царстве. Н. Сайяр. «Айсылу». Ф.Мазитов. «Дочь дождя Гюльтамчы». <i>Произведения классиков детской литературы</i>	1
19		Водяная. Н. Сайяр. «Айсылу». Батулла. «Водяной». Для самостоятельного чтения . Ф.Яруллин. «Буар змей». Р.Миннурин. «Машина... маленькая сказка».	1
20		Айсылу - счастливый ребенок. Н. Сайяр. «Айсылу». Г.Валеева. «Пусть и интересуют». Г.Гильманов.	1

		«Легенда без ответа». <i>Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть)</i>	
21		Жирдэ миңа ни кирәк? Ш.Галиев. «Алый мир», Ш.Галиев. «Что мне нужно на земле?». Г.Гильманов. «Ехали на родник». <i>Литературные авторские произведения</i>	1
22		Внеклассное чтение. Стихи Шаехзаде Бабича. Ш.Бабич. «Габдулла эфенди Тукаев», «Тихая ночь» В.Хайруллина. «Стрекоза». Р.Миннурллин. «Мысли при чтении Утыз Имани»	1
23	Письмо (культура письменной речи)	Мгновения осенней природы Г.Рахим. «Осенний лес», М.Усманов, «Лесное озеро», О.Кульпин. «Синий залив». Музагит «Грусть одного листа». Г.Рахим «Осень ходит». М.Мирза «Осень», К.Булатова «Только вчера», Р.Курбан «Давайте поможем». Тексты даются для отборочного чтения. <i>Письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений</i>	1
24	Говорение	Зимний соловей. Рахим «Синица». М.Сафин. «Не могу не восхищаться», Г.Юнусова. «Хвастунишка Сорока». Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.	1
25		Красота утра, мелодия утра-пища для души. З.Ярмаки «Утро». Р.Курбан. «Берёзы как колыбели», «Осень почему грустная». Н.Думави. «Первый снег». Р.Харис. «Среди белых снегов». <i>Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие).</i>	1
26		Портрет мамы. Г.Рахим. «Апрель» (портрет). Г.Сабитов. «Дорогой он родной край!». <i>Умение спорить, опираясь на содержание текста.</i>	1
27		Контрольная работа за 1 полугодие №1.	1
28		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Самое красивое слово. Н.Исанбет. «Три красивых слова», пословицы о слове. С.Шакир. «Ландыш цветок», Р.Валеева. «Цветок жемчуг». Г.Сабитов. «Зачем цветок поник?»	1
29		Внеклассное чтение. Не говори неправдоподобных слов, даже если это правда. Л.Лерон. «Кихмырый, Мыхмырый и Шыхмырый», И.Гилязов. «Нержавеющая рукоятка». И.Набиуллина «Сладкий язык» (сказка) М.Аглямов. «Красота со мной».	1
30		Маленький слуга. Ф.Амирхан. «Маленький слуга». А.Файзи. «Отдам ребенка на усыновление». Н.Думави. «Ребенок сирота». Тяжелая судьба. Г.Галиева. «Поляна Бибкяй» З.Башири. «Печаль одной из служанок».	1
3 четверть -20 ч.			
Литературоведческая пропедевтика.			
Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка) – 4 ч. Круг детского чтения – 13 ч. Элементы творческой деятельности -3 ч.			
31	Литературов	Детство со слезами. К.Назми. «Первый рабочий день Насимы», В.Маковский. «Свидание». Д.Аппакова.	1

	едческая пропедевтик а.	«История маленького Бану». <i>Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.).</i>	
32	Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)	Каникулы - приятное время. Г. Ибрагимов. «После учебы», «Начало весны» (отрывок), Ф.Решетников. «Вернулся в каникулы» Г. Тукай. «Таз». Ф.Хусни. «Мальчик и солдат». Творчество Г. Афзала. Р.Харис. «Фронтовики». <i>Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора.</i>	1
33	ями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)	Воспоминания детства. С. Хаким. «Я люблю». А.Ахмед. «Чье это дело?». <i>Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.</i>	1
34	Элементы творческой деятельности	Внеклассное чтение. Красота спасет мир (заключение части 1) Зульфат. «Девичья гора». М.Магдеев. «Прощание» (отрывок). <i>Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.</i>	1
35	Круг детского чтения	Пусть звучат мои дни. В.Хайруллина. «Добрый день», Р.Миннуллин. «С утра». Д.Гайнутдинова. «Здравствуй, новый день». Н. Ахмадеев. «Доброе утро». <i>Детские периодические издания (детские журналы)</i>	1
36		Берёза - лесная красавица. С.Гафарова. «Осень». И.Шишкин. «Березняк», К.Максимов. «Березняк» Г.Гильманов. «Эхо».	1
37	Элементы творческой деятельности	Внеклассное чтение. Весь мир белый. Р.Валеева. «Весь мир белый». Ш.Галиев. «Лес идет». <i>Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.</i>	1
38	Круг детского чтения	Весенняя мелодия. Р.Гиззатуллин. «Весенняя мелодия», М.Хайрутдинов. «Быть матерью. Нежность». В.Хайруллина. «Нежность».	1
39		Тайное небо. Р.Мингалим. «Посмотри на небо сегодня ночью». Н.Исанбет. «Зимней ночью».	1
40		Мир красоты. Л.Ихсанова. «Цветы черемухи белые»	1
41		Родной край - в зеркале Волги. К.Булатова. «С этой почвы мы, с этого края», К.Максимов. «В зеркале Волги»	1
42		На день рождения - радуга. Батулла. «Где спит радуга»	1
43	Литературов	Природа - загадочный мир. Ж.Дарзаман. «Разговор с насекомыми». Г.Гильманов. «Курай».	1

	едческая пропедевтика		
44	Круг детского чтения	Лебеди - осторожные птицы. Г.Хасанов.«Лебедь», Р.Файзуллин. «Нынешняя весна», А.Тимергалина. «Лебедь» . Батулла. «Терек-терек муравей».	1
45		Соловей – певец природы. «Заслуженный соловей», Музыка. «Звуки птиц - соловьиная песня». К.Сибгатуллин. «Все сегодня такие хорошие»	1
46	Элементы творческой деятельности	Волшебная, могучая трава. Г.Хасанов. «Папоротник». Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами.	1
47	Круг детского чтения	Приключения Кирлемена. Р.Хафизова. «Кирлемен». Л. Толстой. «Ядро сливы». Р.Хафизова. «Кирлемен». Р.Хисматуллин. «Ах, если уйдешь назад»	1
48		Внеклассное чтение. Доктор леса. З.Переводчанов. «Шуктуган», Ш.Галиев. “Тукран сые”. Ж. Таржиманов. «Сын Тукрана Шуктуган».	1
49		Надо знать секрет грибов. Н.Сладков. "Снаружи блестит, внутренне дрожит", Е.Зуев. «Сокровища леса».	1
50		Уроки бабушки Бану. К.Тимбикова. «Уроки бабушки Бану». Ф.Тарханова. «Мы печем балеш».	1
4 четверть- 18 ч.			
Аудирование - 3 ч. Круг детского чтения -15 ч.			
51	Круг детского чтения	Кулинарная мудрость. К.Тимбикова. « Уроки Бабушки Бану». Р.Рахман. «Кисель».	1
52		Татарская народная еда. Э.Шарифуллина. «Красота жизни», В.Кочунов. «Праздничный натюрморт». Ф.Тарханова. «Захотелось есть пельмени».	1
53		Детский мир. А.Байбеков.«Дети». Г. Гильманов. «Меня зовут - Шапка». Г.Гайнутдинова. «Храбрый Хабир». Л.Гимадиева. «Черный лес, темная ночь»	1
54		Шапка - маленький щенок. Г.Гильманов. «Меня зовут - Шапка».	1
55		Шапка - надежный защитник. Г.Гильманов. «Меня зовут - Шапка». В.Нуриев. «Не сердись, Ильхам!»	1
56	Аудирование	Внеклассное чтение. Заседание школьного клуба «Секретный ключ» с участием писателя. Р.Валеев. «Птицы возвращаются», «Возвращайся, Сююмбике». Р.Харис. «Улыбнись». Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы	1
57		Трудности выращивания гусят. Р.Валеев. «Собачье солнце» (отрывок), К.Насыри. «Завертывая в блины, обмакнув в сметану, есть мясо гуся». В.Хайруллина. «Обмен». Чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы	1

58		У воробья тоже есть своя песня. Музагит. «Кто не хочет петь?», К.Сибгатуллин. «Воробей». И.Остановится. «Букет». И.Остановится. «Одна береза растет». Р.Курбан. «Курай».	1
59	Круг детского чтения	Причуды весны. Р.Ахметзянов «Наш стих», Г.Рахим «Апрель», И.Гилязов. «Сходство», Г.Тукай. «Причуды весны». В.Аршинов. «Знаки весны». Музеи отечественного изобразительного искусства. Э.Шарифуллина. «Одна крупинка природы»	1
60		Каждому дорога своя Родина. Неизвестный художник. «Сююмбике ханбике со своей семьей». Р.Валеев. «Родина». Слушание музыки. «Родина». Мелодия Р.Абдуллина	1
61		А.Алиш. «Болтливая Утка» (сказка-пьеса). Разговор об умении хранить секрет. Пословицы. Флаг Татарстана Р. Харис. «Флаг Татарстана». В.Худяков. «Увоз Сююмбике ханбике из Казани».	1
62		Мой храбрый народ с большой историей. Н.Арсланов. «Народу», Г.Мурат. «Чужой язык». К.Вениг. «Завоевание Казани». Для самостоятельного чтения. Г.Валеева. «Ухо старого мерина». Разговор о пословицах, татарском народе и лошади.	1
63		Незабываемые воспоминания детства. М.Мирза. «Воспоминание детства». С.Хаким. «Надписи на стене мельницы».	1
64		В трудные годы. Р.Файзуллин. «Мой отец», А.Ширяева. «В трудные годы». Н.Каштан. «Запах полыни »	1
65		Любовь - самое мощное лекарство. Р.Валеева. «Не забывай», М.Джалиль. «Лекарство». Карим. «Наш дорогой гость». Смелые летчики. Кутуй. «Молния» А.Пластов. «Пролетел фашистский самолёт»	1
66		Итоговая контрольная работа за курс начальной школы №2	1
67		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Внеклассное чтение. Каждому близок свой родной край. Г.Мухаметшин. «Родной край», М.Галиев. «Родной край. Н.Исанбет. «Родина». Р.Харис. «Родная земля». Ш.Ракипов. «Ночной полет».	1
68		Заседание школьного клуба «Таинственный ключ». Олимпиада. Звезда. «Встреча».	1